

# 森とともに生きて

吉野林業の歴史がよくわかるシリーズ

## 第3回 明治から昭和の時代 資本主義林業の発展

谷 彌兵衛（林業経済史研究者）



表面に凹凸をつけるために、  
杉につつじを巻きつける作業  
(昭和48年 東吉野村にて)



### 奈良県の経済を支えた 吉野材

大正一〇（一九二二）年発行の『奈良県の産業』によると、大正八年の奈良県の総生産額は一億七千二六四万円余で、そのうち米の生産額は一千六三八万円余第一位、次が木材（丸太、角材、樽丸など）で一千二三万円余、工業生産額は七千三二七万円余を占めていますが、その内容は綿織物、蚊帳、箸、草履など在来産業の製品です。このことから、「大和の経済は國中の米と吉野の木材でもっている」といわれました。

吉野材は、関東地方の造林と流筏の稚拙さに対して、吉野林業の実態を示す

とによって感動を与え、ひいては国家の利益を増進させようということでした。

庄三郎の意図は当たり、東都の人々を驚かせ、以後、吉野への視察が相次ぎました。

その後も、庄三郎は再びにわたつて林政意見を発表して、国家的プロジェクトとして林業を振興するよう訴え、自身でも各地で造林に取り組みました。こうして、吉野林業は日本林業の模範となりました。

### 吉野林業と土倉庄三郎

明治二三（一八九〇）年、東京上野公園で開催された第三回内国勧業博覧会に、川上村の土倉庄三郎は大量の吉野材を出品しました。その内訳は、幅八尺（二メートル〇五）、

木数にして千百六十八本、その他、垂木、洗丸太、樽丸、杉打割物、杉酒桶、松柵、梅柵といふ豪勢なものでした。博覧会事務局は、あまりの多さに驚き、画面あるいは雛形で出品するようにと指示しましたが、庄三郎は、出品の費用はすべて自分で持ち出し、これら全てを陳列しなければ、出品は無意味と主張しました。庄三

郎の意図は、関東地方の造林と流筏の稚拙さに対して、吉野林業の実態を示す

とによって感動を与え、ひいては国家の利益を増進させようということでした。

庄三郎の意図は当たり、東都の人々を驚かせ、以後、吉野への視察が相次ぎました。

その後も、庄三郎は再びにわたつて林政意見を発表して、国家的プロジェクトとして林業を振興するよう訴え、自身でも各地で造林に取り組みました。こうして、吉野林業は日本林業の模範となりました。

明治三〇年には、第四回全国材木業連合大会が吉野で開催され、同三年には、大日本山林会が初めて地方での総会を奈

### 『挿画吉野林業全書』の刊行

この二つのイベントの間の明治三十一年、『挿画吉野林業全書』が刊行されました。著者は川上村の森庄一郎です。この書は、杉松の採種から、植林・保育・伐採・搬出・流伐を経て大阪の市場に到着するまでの全過程を挿絵入りで解説した、文字通り吉野林業の百科全書です。造林・伐出・



挿画吉野林業全書

輪送・加工の技術だけでなく、多間伐による多収益林業という経営法が余すところなく解説されています。

### 杉・桧の用材生産

吉野林業は杉と桧の用材を生産する林業です。丸太が主産物でした。皆伐まで各齡級の丸太が商品になりました。間伐材の利用が吉野林業の特徴でもあります。頭初の間伐材は稻架用の稻足や杭になりました。つづく間伐材は足場丸太になり、中径木は建築用材に、大径木は板や樽丸になりました。

吉野材は、密植されているので、年輪幅がち密で、均一です。だから強い木材になります。また、早くから枝打ちする

ので節がなく、美しい淡紅色をし、香りもよく、高級材としての資質をもつた木材です。こうして吉野の杉と桧は市場で最高の価格がつけられました。

磨丸太（洗丸太）は江戸初期から生産されていましたが、明治になって、小川村（現東吉野村）で人造絞丸太の生産が始まりました。人造絞丸太は、木材の表面に人工的に凹凸をつけ、磨いたもので、座敷の床柱はたいてい人造絞丸太です。

樽丸は酒樽の板です。樹齢八〇年以上の杉の大径木からとりました。内側が淡紅色で、外側が白い板を内稀といつて最初良品でした。これに清酒をいれると、杉の木香が酒にまじり、芳醇な酒になります。

### 資本主義林業

山林所有者が立木だけでなく、大々的に林地も所有するようになるのは、明治になつてからです。明治六（一八七三）年、地租改正条例が制定され、林地にも宅地や農地と同じように税金がかけられるようになりました。これは、零細な百姓にとって重い負担になつたので、林地を手放すきっかけになりました。荒麦を五升（九リットル）付けて、林地を山林所有者に引き取つてもらつたという話があります。

民法が施行されるのは明治三十一年です。土地は不動産として登記できましたが、立木は不動産とはみなされなかつたので、